

MOSEN

TIDSSKRIFT FOR VILDMOSEFORENINGEN - ÅRGANG 19 - JUNI 2018 - ISSN 1602-396X



Foto: Keld Ejning-Duun

Skiftedag i Vildmoseforeningen

Vildmoseforeningen har fået ny formand og næstformand. Ny formand er Morten Johansen, der er bosat i Lillevorde og til dagligt er specialkonsulent på Aalborg Universitet. Næstformand er det nye medlem af bestyrelsen, Mette Vesterhaab Nielsen. Mette er et kendt ansigt på Lille Vildmosecentret, hvor hun er ansat som biolog og naturformidler.

Vi glæder os til at videreføre det gode arbejde i foreningen,

og vi håber, at vi med lidt nye friske kræfter kan sikre mange flere gode oplevelser for vores medlemmer, siger det nye formandspar.

De afløser den tidligere formand, Ole Jensen, der af helbredsmæssige årsager havde valgt at udtræde af bestyrelsen, samt næstformand, Martin Sloth Andersen, der stadig slår sine folder i bestyrelsen.



Generalforsamling 2018

To hvide storke mødtes den 17. april i mosen – den ene, en svensker, havde været der nogle dage, og den anden kom tilfældigvis forbi. De drog begge videre mod nord. Det var dog ikke det eneste møde i mosen denne dag, hvor også årets generalforsamling i Vildmoseforeningen blev afholdt.

Godt 30 medlemmer var mødt op for bl.a. at høre den afgående formand, Ole Jensens, sidste beretning om årets gang i foreningen.

Han fortalte om en meget velbesøgt fotofestival, som blev åbnet af Marianne Jelved åbnede. Om to vellykkede arrangementer i plejelaugget, hvor flere balker blev ryddet for uønsket opvækst.

Der blev også fortalt lidt om Bioblitzen, arrangeret af Thorkild Lund, hvor mere end 900 arter af planter og dyr blev fundet og identificeret i løbet af et døgn.

Der var også foredraget med Morten DD om rewilding, arbejdet med den nye udsigtspavillon ved Birkesø og indvielsen af Kastrup-lokomotivet på Remisen.

Joan Guldhammers flotte billede af den våde kongeørn, som nu præger årets Vildmosegaardvin, blev også omtalt.

Nyt æresmedlem og nyt medlem af bestyrelsen

Inden der skulle vælges folk til bestyrelsen, blev det vedtaget at lade kontingentet stige fra 160 kr til 180 kr for et husstandsabonnement.

Der var genvalg til de bestyrelsesmedlemmer, som ønskede at opstille igen (Thorkild Lund, Jens Svenstrup og Morten Johansen), men da den hidtidige formand, Ole Jensen, ikke ønskede genvalg til bestyrelsen, blev der en ledig plads. Valget faldt på et kendt ansigt, nemlig Mette Vesterhaab Nielsen, der til dagligt er biolog og naturformidler på Vildmosecentret.

Generalforsamlingen blev afsluttet med stående klapsalver til Ole Jensen, der ved samme lejlighed blev udnævnt til æresmedlem af Vildmoseforeningen.

SIDSTE NYT

På Vildmosemuseet i Brønderslev har der i mange år stået et faldefærdigt lokomotiv som har kørt rundt i Store Vildmose. Lokomotivet er fremstillet omkring 1940 på en maskinfabrik i Esbjerg. Der har ikke været noget vedligehold på lokomotivet, men nu har Remisen fået lokomotivet bragt til Dokkedal med planer om at renovere det.

Det er en bekostelig affære som vi ikke selv kan bære, så Remisen har søgt om og fået en donation fra Velux-fonden. Donationen er på kr. 85.000,-

Man går nu i gang med renoveringen og vi vil følge forløbet her i bladet.

Vildmosens kongeørne



Foto: Dorte og Flemming Sørensen

Lille Vildmose er Ørneland. Her kan man komme tæt på Kongeørnene, der nu har ynglet i området i 20 år. Der yngler i alt fire par i Danmark, alle i Nordjylland. To af parrene holder til i Lille Vildmoseområdet, og ørnene har

gennem alle årene trukket mange gæster til området og været med til at "brande" Lille Vildmose. Og for at gøre betegnelsen "Ørneland" fuldkommen har et Havneørne par nu også slået sig ned i Tofte Skov.

Vildmosens kongeørne

Kongeørn havde ikke været kendt som dansk ynglefugl, før et par indfandt sig i Tofte Skov og ynglede med succes i 1999 og de følgende tre år, men så forsvandt den ene mage af uforklarlige årsager, og Tofte Skov var nu ikke længere tilholdssted for et ynglepar. Men heldigvis indfandt der sig et nyt par i Høstemark Skov. Det var unge fugle. Det kunne vi se på fjerdragten, og derfor var det en stor overraskelse, at der pludselig viste sig en nyudfløjne unge i skoven. Dette par holder til i skoven endnu. Bortset fra sidste år, hvor et eller andet gik galt, har de fået en unge på vingerne lige siden. Det er ganske exceptionelt, når man sammenligner med vores nordiske naboland, hvor man i mange år har fulgt ynglesuccessen i de langt større hjemmehørende kongeørnebestande. I 2012 indfandt der sig i Tofte Skov heldigvis igen et kongeørnepar, som ynglede med succes de følgende år. I januar 2016 indtraf imidlertid en katastrofe, en af magerne forsvandt, og i marts blev der ved Limfjordens kyst fundet en død, nu stærkt opløst ørn, dog ikke mere opløst, at et røntgenbillede viste, at den var ramt med over 20 hagl. Var det den forsvundne mage? Ja! En efterfølgende DNA analyse af fjerene sammenlignet med fældefjer

fra Tofte Skov viste, at der her var tale om hannen fra Tofteparret. En lystfisker havde forinden fotograferet den døde ørn drivende i Lindensborg Å, hvorfra den så var endt i Limfjorden. Trods politianmeldelse og en dusør på 50.000 er forbrydelsen aldrig opklaret. "Enken" holder stadigvæk til i Tofte skov og ses flyve hen over det gamle yngleterritorium. Det bødede lidt på tragedien, at der i den anden ende f Tofte Skov indfandt sig nyt par, unge fugle som i 1917 forsøgte sig med redebygning og æglægning. De var dog ikke så erfarne endnu, i hvert fald fandt man efterfølgende et råddent æg under reden. Ægget er indleveret til Zool. Museum til nærmere analyse, men der er endnu ikke kommet svar herfra. Heller ikke Høstemarkparret havde held med ynglevirksomheden. Der lå godt nok nogle æggeskaller, da reden efterfølgende blev undersøgt, men hvad der er sket, kan vi gætte os til. Heldigvis ses begge ynglepar i skrivende stund at være i fuld gang med starten på årets ynglevirksomhed. Vi glæder os til sommer, når en nye Kongeørneunger forhåbentlig igen viser sig svævende hen over skovenes kroner.



Foto: Dorte og Flemming Sørensen



Foto: Dorte og Flemming Sørensen

Vildmosens kongeørne

Hvert år afholdes der på skift i de nordiske lande et Kongeørnsymposium med op til 100 deltagere, der alle, på forskellig vis forsker, overvåger og formidler den nordiske kongeørnebestand. Vi er nogle stykker fra Danmark, det vil i denne sammenhæng sige Lille Vildmose, der har deltaget de seneste år. Vi oplever en meget stor interesse for de danske kongeørne fra vores nordiske venner. Når vi viser billeder taget på nær hold i mosen, tror de, det er løgn. En sådan tillid fra ørnenes side oplever de ikke i deres hjemlande, og det siger jo noget om, hvor godt ørnene har tilpasset sig forholdene her. Nu har vi valgt til oktober i år at afholde symposiet her i Lille Vildmose. Vi glæder os til at vise vores Kongeørne frem.

I 2016 blev de to unger fra Lille Vildmose udstyret med GPS-sendere, så man kunne følge deres færd, når de forlod reden. Det har givet mange overraskende meldinger. Først og fremmest at ungerne, ovenikøbet samme dag i oktober forlod området, fløj til Holsten, hvor de tilbragte vinteren. Havde tyskerne håbet på, at ørnene nu ville slå sig ned her, blev de skuffede. Da foråret kom, vendte de tilbage til Nordjylland, og her opholder de sig

endnu. På hjemmesiden, "Danish Golden Projekt, KU kan man følge de to unge ørne i deres færd rundt på egnen.

Tit bliver vi spurgt, hvor man kan se Kongeørn i Lille Vildmose. Hvor og hvornår, kan man ikke rigtig svare på. Det er det spændende ved at se på fugle. Dog har vi gjort visse erfaringer. Bedst er det, når det er flyvevej, klar himmel og en let brise. Ørnene undgår så vidt muligt aktiv flugt, men svæver helst på udbredte vinger. Toftesøtårnet er en klassisk udsigtspost. Ørnene ses tit kredse over skoven, men langt ud, så man skal huske sin kikkert. Hegnsvej er et fint sted at spotte Kongeørne fra Høstemark Skov. Er de ikke oppe at flyve skal man afsøge de højeste graner i horisonten mod nord. Et af de højeste træer er vagtpost. Her ynder især hannen at sidde, mens hunnen opholder sig på reden. Fra rovfugletårnet har man udsigt til en foderplads. Her bliver der med mellemrum lagt faldvildt, trafikdræbte dyr eller waid (indvolde fra skudte dyr) ud. Det kan godt betegnes som en kadaverplads i stil med den, man nu er i færd med at etablere syd for centret. Det bliver spændende at følge, om ørnene vil indfinde sig der.

Af Thorkild Lund

Snyd - snyd - snyd

Man har i flere aviser og fagblade kunnet læse om en fotograf, som havde vundet en fotokonkurrence som årets Wildlife Photographer og the year på Londons Naturhistoriske Museum og som nu var blevet frataget sin pris idet han havde fotograferet et udstoppet dyr

(myresluger) som gik løs på en myretue.

Du kan se hele historien her: <https://www.fyens.dk/modules/mobile/article?articleid=3251864>

Naturplejedagen den 3. marts 2018

På en kold vinterdag mødte 13 aktive naturplejere op for at rydde opvækst på balkerne mellem gravebanerne nord for Hegnsvej i Lille Vildmose.

Thorkild Lund og Birgitte Dahl nåede ikke med på billedet og fotografen Dorte Sørensen kunne af gode grunde heller ikke komme med på billedet, hvor Life-flaget indikerer, at plejearrangementet er en integreret del af det store EU-LIFE-projekt til 41 mio. kr., der har til formål at genoprette Lille Vildmose.

Det kolde vejr gav den fordel, at vandfladerne i gravebanerne var tilfrosne, så vi kunne uden besvær komme over de vandfyldte rævesikringer og over på de bevoksede balkere. Jens Vinge fra Park og Natur Aalborg havde bemyndigelsen til at godkende, at isen have den nødvendige tykkelse på 13 - 14 cm. Vejret var koldt, men der var vindstille, så arbejdet skred planmæssigt frem og ingen kom til at fryse. Ved 12-tiden kunne vi se tilbage på formiddagens arbejde. Vi kunne med rette glæde os

over, at vi havde ryddet en hel balke i fuld længde, som det ses på billedet.

Dagen sluttede med en frokost i Centrets madpakkerum. Her fik alle udleveret et diplom, som bevis for aktiv indsats for mosens genoprettelse. Billedmotivet var her en rørdrum fotograferet af Dorte Sørensen. Børnene fik udleveret samlekort med tekst og billeder af mosens fugle. Alle fotograferet af Dorte Sørensen. Børnene sluttede med en billedquiz om navnene på alle de danske dyr i mårfamilien.

Fra arrangørernes side vil vi gerne takke alle, der mødte frem og bidrog med en god stemning og et reelt stykke arbejde for mosens fremtid.

Plejedagen er arrangeret af **Lille Vildmose Plejelaug** i samarbejde med **Lille Vildmosecentret, Aage V. Jensen Naturfond og Aalborg kommune, Park og Natur.**



NATUR-FOTO & FILM-FESTIVAL 2018 på Vildmosegaard

Lørdag d. 7. april kunne **Lars Iversen** på vegne af arrangørerne byde det konservative folketingsmedlem, gruppeordfører og miljøordfører **Mette Abildgaard** velkommen til den 12. Natur-foto-film-festival i Lille Vildmose.

Lars bød ligeledes de mange fremmødte velkommen, og

Lars Agertoft Iversen



Foto: Steen Pedersen



han rettede en særlig tak til de udstillende fotografer for, at det igen i år er muligt at invitere til en flot udstilling og takket være deres billeder fremvise resultatet af den naturgenopretning, som Lille Vildmose har gennemgået. Lars takkede også **Hans Flou**, der i år på festivalen kunne vise sin nyeste film **"Naturglimt fra Nordjylland"**. Herefter gjorde han opmærksom på, at man netop i år ved Natur-foto-film-festivalen som noget særligt også kunne se en flot udstilling af kunstneren **Jens Frimer**. Jens Frimer er i Lille Vildmose kendt for de mange detaljerede illustrationer af mosens dyreliv, som pryder formidlingsstederne i mosen.

Før Lars gav ordet til Mette Abildgaard fik centerleder **Bo Gregersen** ordet. Han rettede en stor tak til Mette Abildgaard, fordi hun var villig til at tage turen til Lille Vildmose, og han takkede udstillerne for de mange fotos af meget høj kvalitet. "Når man går rundt her på udstillingen, fornemmer man de mange timer, som fotograferne har brugt i mosen, og man ser tydeligt, at der er sket meget i mosen de sidste 15 år". Herudover gjorde Bo opmærksom på, at man kunne benytte dagen til at tage tørvetogtet ud til den nye Birkesø og se nogle af **Jens Frimers** mange illustrationer i det nye formidlingshus ved søen.

Mette Abildgaard indledte sin tale med at takke Støttegruppen for igen i år at tage initiativet til denne Natur-foto-film-festival og få dette arrangement stablet på benene. Hun refererede til et møde med Bo Gregersen, der havde gjort et stort indtryk. Bo var kommet på besøg på Christiansborg d. 20. marts 2017, og Bo kom ikke som mange andre med en PowerPoint og grafer og tal for at overbevise hende om et eller andet.

Han kom i stedet med gaver i form af to glas indeholdende lort fra henholdsvis rådyr og elg, og Bo kunne fortælle, at disse to glas indeholdt flere bakterier end der er mennesker på jorden. Mette fortalte, at hun oplevede en begejstring, som hun genfinder i alt det, der sker omkring Lille Vildmose.

Hun påpegede, at det er vigtigt at holde fast i glæden ved naturen gennem oplevelser, for der er meget, som truer den danske natur.

Et stort og produktivt landbrug har lagt beslag på 2/3 af arealet i Danmark, og vi oplever en tilbagegang i både biodiversitet og naturtyper. Naturen mangler sammenhængende arealer og plads til at udfolde sig på, og klimaforandringerne udfordrer den natur, vi kender, - så der er mange trusler mod den danske natur. Mette pointerer, at hun dog ikke oplever disse trusler som de største. - "Den største trussel mod vores natur er det, der sker, hvis vi ikke kommer ud og bruger naturen. For benytter man ikke naturen, oplever man ikke behovet for at beskytte naturen. Er der ikke et folkeligt behov for at beskytte naturen, så er der mange andre gode og værdige formål, som man hellere vil bruge penge på. Menneskers stemmer lyder ofte højere i debatten end naturens røst, - så vi skal have mange flere til at benytte naturen, - for bliver man benytter af naturen, bliver man også beskytter af naturen. Vi skal begejstre, præcis som man gør her i Lille Vildmose. Her kan man komme tæt på kryb og kravl i Naturværkstedet, komme op i "Dødens tårn", se kongeørne og sove i shelters til lyden af vildsvin. - Naturen skal ikke kun være noget man betragter, men noget man oplever. Jeg bliver oprigtigt nervøs, når jeg oplever, at børn bruger timevis med næsen nede i computeren i stedet for at komme ud og få oplevelser i naturen, - men det er jo ikke bare børnene, den er gal med. Mange voksne har også brug for at komme ud og bruge sanserne".

Mette røber, at man snart vil præsentere en helt ny naturkanon med det formål at få flere ud og bruge naturen. Her vil man sætte fokus på alt det skønne, som vi har i Danmark, men som alt for få kommer ud og oplever.

Mette Abildgaard



Foto: Steen Pedersen

Forsættes næste side

"Vi skal have flere ud og opleve naturen og meget gerne den vilde natur. Vild natur er en mangelvare i Danmark".

"Vi tog et vigtigt skridt for at rette op på dette, da vi fik vedtaget Naturpakken, hvor vi fik udlagt 25.000 ha urørt skov. Urørt skov er af biologer fremhævet som noget af det bedste, der er sket for naturen i mange år". Mette Abildgaard understreger behovet for, at vi lader de døde træer ligge i skoven, for der er mange arter, der er afhængige af at gamle træer får lov til at ligge hen i skoven. - Vi skal også have mere vild natur i det åbne land. Her nævner hun den gunstige virkning, som europæisk bison på Bornholm og vilde heste på Mols har for dynamikken i naturen. De er med til at skabe flere lysåbne naturarealer med høj naturkvalitet.

"**Den vilde natur kan begejstre**, og det samme kan smukke billeder, og derfor er det fantastisk, at så mange er mødt op her for at se de 55 smukke billeder og den naturfilm af **Hans Flou**, som også bliver vist. Med festivalen her hylder Lille Vildmose og Støttegruppen naturens mange små hverdagsmirakler. - Små øjeblikke, som det blotte øje kan have svært ved at se, - men små øjeblikke, som begejstrer, når de bliver fanget af kameranlinsen. Derfor hylder vi også i dag **de 13**



Foto: Steen Pedersen

fotografer der på mesterlig vis formidler naturen via deres kameranlense og giver os alle sammen mulighed for at få indblik i naturens mange stjernestunder". Mette gør opmærksom på, at selv om der ved dagens slutning skal kåres vindere af Natur-foto-film-festivalen i de forskellige kategorier, så er vi alle på en måde vindere - alene fordi, vi har fået de mange billeder at se. Hun takkede igen de dygtige fotografer, men gjorde samtidig opmærksom på, at selv den dygtigste fotograf er afhængig af et godt motiv. "At der her i Lille Vildmoseområdet er så mange gode motiver at fotografere hænger naturligvis sammen med, at det er et område, som i mange år er blevet passet på, plejet og udviklet".

Mette Abildgaard glæder sig over at man gennem fredninger er i stand til at videregive natur til næste generation. I 81 år har Danmarks Naturfredningsforening haft ret til at indstille natur til fredning på lige fod med kommuner og amtsråd. En ret, der i den sidste tid har været til diskussion blandt folketingets partier. Mette giver udtryk for, at det ville ærgre hende meget, hvis der skulle blive ændret på Danmarks Naturfredningsforenings ret til med omtanke og respekt at indstille områder til fredning. I sidste ende er det under alle omstændigheder et fredningsnævn med en dommer for bordenden, der afgør, om der kommer til at ske fredning af et område.

- "Som konservativ er min vigtigste pejlesnor som politiker "generationskontrakten", som er det bånd af ansvar, der går fra mine afdøde forfædre til mig og min generation, der er her i dag, og videre til de ufødte børn, der endnu ikke er sat i verden. - Det er et bånd af ansvar, som forpligter, og som vi aldrig må tage let på. - Natur er en gave, som vi giver videre fra generation til generation".

Mette nævner, at naturen er en del af vores historie, og at vores ældste træ "Kongeegen" har mere end 1500 år på bagen. Den står stadig i Jægerspris Nordskov. Den har været vidne til Gorm den Gamle og overlevet enevældens og muren fald. Træet regnes for et af Europas ældste levende væsener. - Det træ har vi, alene fordi generation efter generation har passet på det.

Til slut nævner Mette Abildgaard, at den fredning, som gjorde Lille Vildmose til Danmarks største samlede fredede areal, sikrede, at Lille Vildmose er blandt Nordvesteuropas største højmosedområder med elge, kongeørne og kronhjort osv. Det er alt sammen medvirkende til, at Lille Vildmose nu er blandt de 7 finalister, der er med i konkurrencen om at vinde EU's Natura 2000 pris. - Det er med Mettes ord et kæmpe skulderklap til det arbejde, som engagerede ildsjæle lægger som formidlere eller som aktive i forbindelse med naturplejedage på stedet her.

Mette sluttede sin åbningstale med en tak, fordi hun måtte komme og åbne festivalen, og de mange fremmødte kvitterede med en stor klapsalve og positive bemærkninger om, at det var rart at høre en vidende og godt forberedt politiker med holdninger og velvalgte ord om god naturforvaltning.

Efter den officielle åbning af Natur-foto-film-festivalen gik **Mette Abildgaard** og hendes mand **Jacob Juulsager** sammen med Bo Gregersen og undertegnede rundt og så udstillingen. Her fik Mette mulighed for at hilse på flere af fotograferne og høre de nærmere omstændigheder omkring fotografierne.

Mette Abildgaard nåede også omkring **Anne-Lise Fruelund** fra **Aalborg Park og Natur**, der på dagen havde en stand med plancher om det EU-LIFE-projektet, som vi kan takke for store dele af genopretningen. Anne-Lise Fruelund kunne her fortælle en interesseret Mette Abildgaard om den rolle, som **Aalborg Kommune** har haft i projektet og de problematikker, som kommunen i den forbindelse har måttet håndtere.

I løbet af eftermiddagen guidede Bo Gregersen Mette Abildgaard og Jacob Juulsager rundt i Lille Vildmose, til de igen vendte tilbage for at overvære præmieoverrækkelsen i Lille Vildmosecentrets biograf.

Fra arrangørerne af Natur-foto-film-festivalen vil vi gerne takke Mette Abildgaard for den interesse, hun viste, og for den tid hun og hendes mand Jacob Juulsager afsatte til arrangementet.

Natur-foto-film-festivalen var også dette år godt besøgt. På åbningsdagen mødte omkring 300 frem for at se de mange billeder og besøge standene, hvor **Japan Photo** viste det nyeste indenfor fotogrejjsamarbejde med **Nikon, Sony** og **Olympus**.



Foto: Steen Pedersen

Præmierede billeder ved Natur-foto-film-festival 2018

Billederne er bedømt og kommenteret af naturfotograferne Niels Fabæk og Henrik Haaning. Billederne er bedømt uden at dommerne ved, hvem fotografen er. Lars Iversen og undertegnede fulgte dommerne på afstand og hørte de positive kommentarer til billederne.

LANDSKABER

3. præmie

"Morgenstemning"

Udsigt fra Brandtårnet

Carsten Christensen, Kvisten 36, 9260 Gistrup

Et godt komponeret billede med dis og mosens mystik. Gravebanerne og vejen danner linjer, der brydes og giver billedet stor dybde.



2. præmie

"Spejlinger i Birkesø"

Vildmosevej

Keld Ejsing-Duun, Hørsholmvej 22, 9270 Klarup

Billedet er på én gang både smukt, dramatisk og roligt. Almindeligvis ville man ikke placere horisontlinjen lige midt i billedet, men her er netop det med til at give billedet en fantastisk virkning.



1. præmie

"Møllesøvejs Bjerge"

Møllesøvej - syd

Flemming Bornholdt, Bellahøj 13, 9000 Aalborg

Et smukt og velkomponeret billede, hvor det lille landskab er blevet stort. Tørvedyngerne med det frosne vand og Mulbjergene i baggrunden leder tankerne mod landskaber, man finder langt længere mod nord.



Præmierede billeder ved Natur-foto-film-festival 2018

PORTRÆTTER

3. præmie

"Ræv i rørskoven"

Hegnsvej

Keld Ejsing-Duun, Hørsholmvej 22, 9270 Klarup

Ræven er opmærksom, og den har tydeligvis kontakt med fotografen eller som her tilskueren. Ræven / motivet er placeret rigtigt i billedet, og de lyse tagrør tegner flotte virkningsfulde linjer i billedet.



2. præmie

"Damen med de gule øjne og guldkjolen"

Blåhat-langhornsmøl på Hegnsvej

Morten Johansen, Lillevordevej 12, 9280 Storvorde

Linjerne og farverne i den blå blomst virker godt mod den mørkegrønne rolige baggrund. Det smukke insekt med de flotte og tydelige øjenvipper sidder heldigt, så det ene følehorn tegner en virkningsfuld blød lys bue i billedet.



1. præmie

"Rørdrum"

Grønvej

Keld Ejsing-Duun, Hørsholmvej 22, 9270 Klarup

Billedet af rørdrummen er taget på tæt hold og fra en vinkel, hvor man sjældent ser rørdrummen. Billedet er helt igennem velkomponeret. Linjer og farver giver billedet et spændende og ubestemmeligt udtryk. Billedet er et billede i sig selv og ikke alene et portræt af en rørdrum



Præmierede billeder ved Natur-foto-film-festival 2018

ACTION

3. præmie

**"Ung Dolomedes-han med nyfanget Hestesko-vandnymfe-hun.
I baggrund en død Flagermus-vandnymfe-han".** Portlandmosen

Dorte Sørensen, Ildtornevej 12, Mou, 9280 Storvorde
Dolomedes er Danmarks største edderkop og ret sjælden. Her er den fanget på et flydende blad i færd med at fortære en vandnymfe. Motivet er placeret diagonalt, så der fremkommer en god balance i billedet. Edderkoppen, det lyse blad og de blå-farvede vandnymfer spiller perfekt mod det mørke vand.



2. præmie

"Misundelse starter tidligt"

Hegnsvej

Keld Ejsing-Duun, Hørsholmvej 22, 9270 Klarup

To gæslinger, der måske kun er én dag gamle, er her fanget i en sjov situation, som beskueren selv må tænke udfaldet af. Den ene har fundet sig en urt og giver sig god tid. Den anden har tydeligt øje på urten, og man fornemmer "misundelsen". Billedet er godt komponeret. Gæslingerne befinder sig på diagonalen, og der er god balance.



1. præmie

"Aftenfalk på jagt!"

Grønvej

Mette Berg Hansen, 9000 Aalborg

Aftenfalken kan man kun være heldig at fotografere i mosen få gange om året. Her har fotografen fanget den på jagt efter en guldsmed. Falkens mørke farve og position understreger tydeligt dramatikken. Falken har tydelig øjenkontakt med byttet, og beskueren er ikke i tvivl om, at det allerede nu er for sent for guldsmeden at undslippe.



Præmierede billeder ved Natur-foto-film-festival 2018

PUBLIKUMS FAVORIT

"Haps!"

Hegnsvej

Frans Ritter, Granly 3, Mou, 9280 Storvorde

Billedet er valgt som publikums favorit på udstillingens første dag d. 7. april af de besøgende. Billedet blev ikke valgt og præmieret af dommerne i den hårde konkurrence på udstillingen, og det har derfor ikke fået kommentarer med fra dommerne. Dommerne havde dog øje for billedet, og de havde billedet med til det sidste i afgørelsen. Følgende er skrevet af undertegnede ud fra de kommentarer og bemærkninger, som Lars Iversen og jeg hørte i forbindelse med bedømmelsen.

"Billedet er taget i netop det splitsekund, hvor rønnebærret efter plukningen svæver frit i luften, før det fanges af silkehalens tunge. Billedet er skarpt og velkomponeret. Fuglens farver og de røde bær passer fint til den let slørede baggrund i grønne nuancer".



Natur-foto-film-festivalen er arrangeret af Støttegruppen for Lille Vildmose Nationalpark, Vildmoseforeningen, og Lille Vildmosecentret.

**Arrangementet er sponsoreret af Japan Foto, Jægeren Og Lystfiskeren,
Aalborg Teater og Folkeuniversitetet Aalborg**

På vegne af Støttegruppens ledelse

Martin Sloth Andersen



VILDMOSE FORENINGEN

Bestyrelsen

Morten Johansen, formand..... 2546 9808
Mette Vesterhaab Nielsen,
næstformand..... 9931 7552
Jette Flou, kasserer 3054 2412
Martin Sloth-Andersen, sekretær 2928 8118
Asbjørn Berg Jensen, Repr. remisen
Lars Agertoft Iversen, bestyrelsesmedlem
Thorkild Lund, bestyrelsesmedlem
Poul Erik Jørgensen, suppleant
Jens Svenstrup, suppleant

Vildmoseforeningens adresse:

Foreningens adresse er: Vildmosegaard,
Birkesøvej 16, Dokkedal, 9280 Storvorde.

Vildmoseforeningens mailadresse:

vildmoseforeningen@gmail.dk

Vildmoseforeningens hjemmeside og blad:

www.vildmoseforeningen.dk
Morten Johansen, webmaster

**SVENDSEN
KONGERSLEV**
Telefon 98 33 14 22

MOU EL-SERVICE



Aut. el-installatør
Willy Jørgensen
Gl. Egensevej 10 . Mou
TLF. 98 31 17 57



**Super
Brugsen** KONGERSLEV

Alle dage fra
kl. 8.00-19.00

Tlf. 98 33 14 33



Essendrup Vejservice

v/ **Karl Åge Pedersen**

Gunderupvej 164 9833 3683
9260 Gistrup 2033 3352